

Licence professionnelle gestion de projets et structures artistiques et culturels

BAC +3

Gestion de la production audiovisuelle, multimédia et événementielle (GPAME)



GEA



Formation continue



Alternance

Objectif

Former des gestionnaires spécialistes du monde du spectacle, de l'audiovisuel en partant du constat de la convergence de ces secteurs liée au numérique. Les diplômés seront en capacité d'élaborer des devis, de monter des dossiers de financement ou d'établir des programmes et des contrats de production.

Compétences

- Comprendre le fonctionnement des organisations des secteurs privé et public et leurs interactions dans un contexte plus général
- Mobiliser les principaux concepts de l'administration et de la gestion des organisations dans le cadre des analyses
- Rédiger un dossier de production en tenant compte des contraintes et des notions de chaque discipline impliquée (droit, travail) propre au secteur envisagé
- Monter un budget cohérent tenant compte des aléas logistiques
- Situer les décisions de gestion dans leur environnement juridique, politique, géographique...
- Connaître les différents métiers du secteur
- Se situer au sein d'une organisation, savoir analyser une situation et adopter une posture réflexive
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet collectif
- Observer les évolutions et le fonctionnement des différents secteurs
- Maîtriser les bases de la communication professionnelle en anglais

Programme

Économie, gestion, finance

Principes fondamentaux de compta-gestion ; gestion financière de l'entreprise de production ; économie et enjeux, dispositifs de soutien et de coproduction ; gérer une production événementielle ; administration de production audiovisuelle ; Excel ; structures juridiques

Droit

Droit de l'audiovisuel et du multimédia ; droits d'auteurs, droits voisins, droit à l'image et droits musicaux ; droits des contrats et droits du travail ; introduction «réglementation et sécurité» ; introduction aux politiques culturelles

Langues, méthodes et technologies

Anglais ; communication et cultures numériques ; méthodologie et gestion de projet ; stratégie de communication ; environnement des structures culturelles ; introduction au management

Projet tutoré

Éloquence ; culture scénographique ; initiation au montage virtuel ; métiers et environnement professionnel ; ateliers de production ; dossier de production ; Scope

Stage



Public

Étudiants • salariés • demandeurs d'emploi

- Titulaire d'un diplôme de niveau bac+2 en audiovisuel ; gestion ; commerce ; info-com ; arts du spectacle...
- Validation d'acquis professionnels

Les + de la formation

- Une formation en gestion liée au secteur culturel offrant des compétences dans des secteurs qui sont proches, voire transversaux.
- Une polyvalence qui permet ainsi aux étudiants de pouvoir s'adapter à des projets pluridisciplinaires.
- Une déclinaison en quatre blocs de compétences permettant de faciliter l'accueil de publics diversifiés

Métiers

Débutants

- Assistant de production
- Assistant régisseur
- Technicien (régie, éclairage, montage, son, costumes,...)

Confirmés

- Chargé de production
- Régisseur
- Technicien (selon formation initiale)
- Superviseur dans l'organisation de projets culturels

Et après ?

À l'issue de cette licence professionnelle, les diplômés disposent des compétences nécessaires pour intégrer directement le monde de l'entreprise.



Université de Rennes

iut-rennes.univ-rennes.fr

Licence professionnelle gestion de projets et structures artistiques et culturels

Gestion de la production audiovisuelle, multimédia et événementielle (GPAME)

Dates clés

Limite de dépôt de dossier : **30 avril 2023** | Entretiens / Jury de sélection : **22 mai 2023**

Rentrée : **11 septembre 2023** (à l'IUT)

Organisation pédagogique

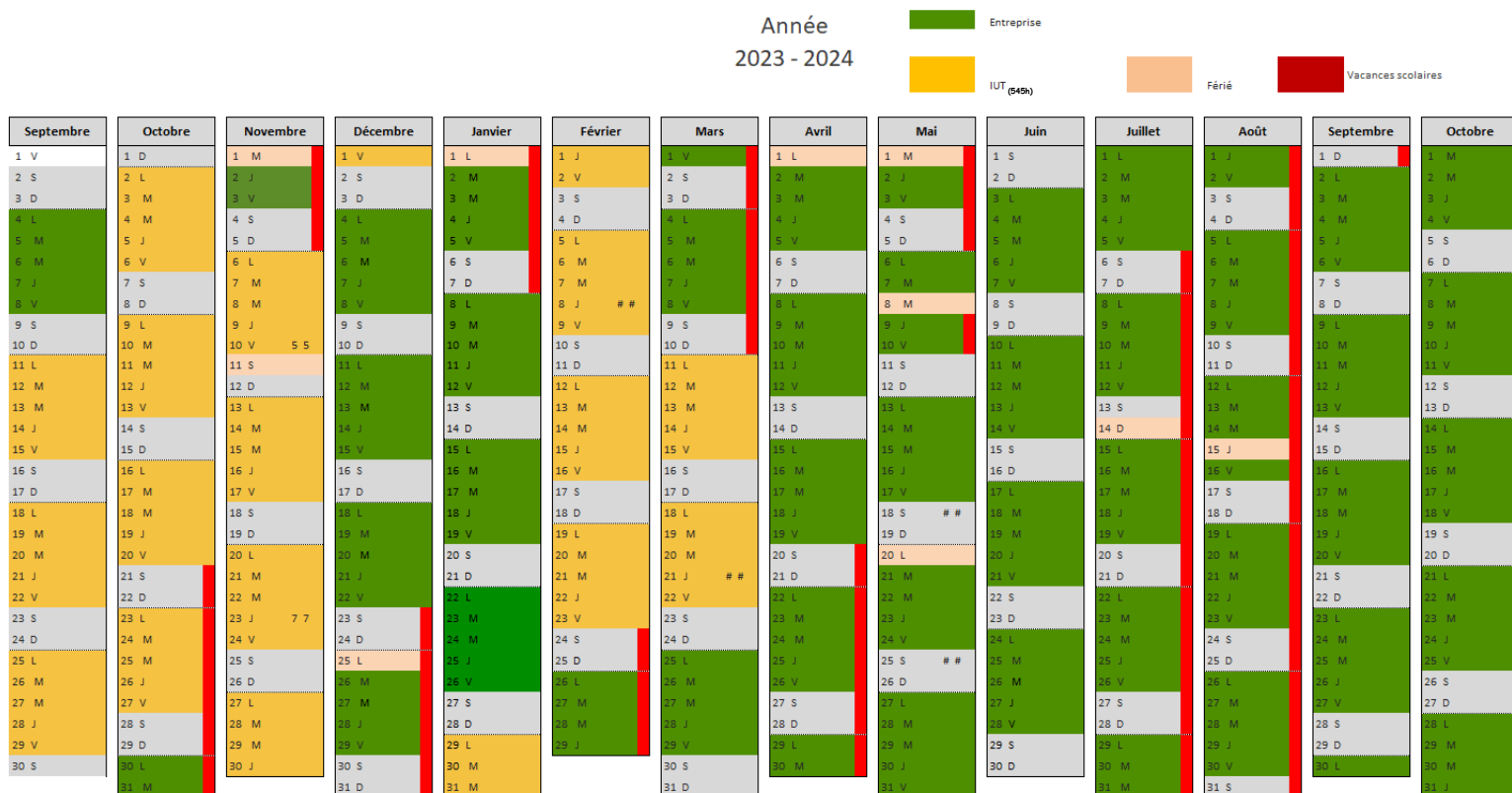
Formation à temps plein :

- de septembre à fin février : 18 semaines de formation (545 h), dont des visites professionnelles et 2 projets tutorés à conduire en parallèle pendant l'année ;
- de mars à septembre : 16 semaines de stage dans une société de production ou un commanditaire en France ou à l'étranger ;
- septembre : soutenance de rapport de stage puis jury de délivrance du diplôme.

Les cours sont dispensés par des enseignants de l'université de Rennes 1 et des intervenants professionnels issus des différentes spécialités du secteur culturel.

Partenaires de la formation - lieux de stage

AGM Factory, Blue hour films, Cargo films, Coyote conseil, Danse à tous les étages, Diaphonics, Étonnants voyageurs, Festival Mythos, L'aire libre, le CPPC, Flab production, France télévisions, INA Ouest, La route du rock, Mandarin films, OPA Productions, Paris-Brest production, Quai des bulles, Siècle productions, Spectaculaires, Transmusicales, TV Rennes, Vivement lundi !



Contacts

Département GEA
263, avenue du Général Leclerc
CS 74205
35042 RENNES Cedex

Assistante de formation
carine.dorel@univ-rennes.fr
02 23 23 56 98

Chargée de conseil et recrutement
charlotte.thomas@univ-rennes.fr

Responsable de la licence
benedictte.toullec@univ-rennes.fr